



## GRABINSCHRIFT & PASSENDER GRABSCHMUCK

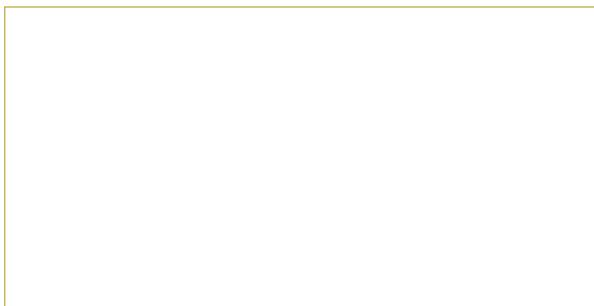
Früher galt die Meinung, nur Bronze-Grabschmuck passe zu echt vergoldeten Grabinschriften. Dies gilt mittlerweile als überholt, denn auch Aluminium und Edelstahl lassen sich gut mit vergoldeten Grabinschriften kombinieren.

Seit langer Zeit werden auf den Grabsteinen Laternen und Vasen aus schwarzem Kupferblech mit Goldschriften kombiniert und so „veredelt“.

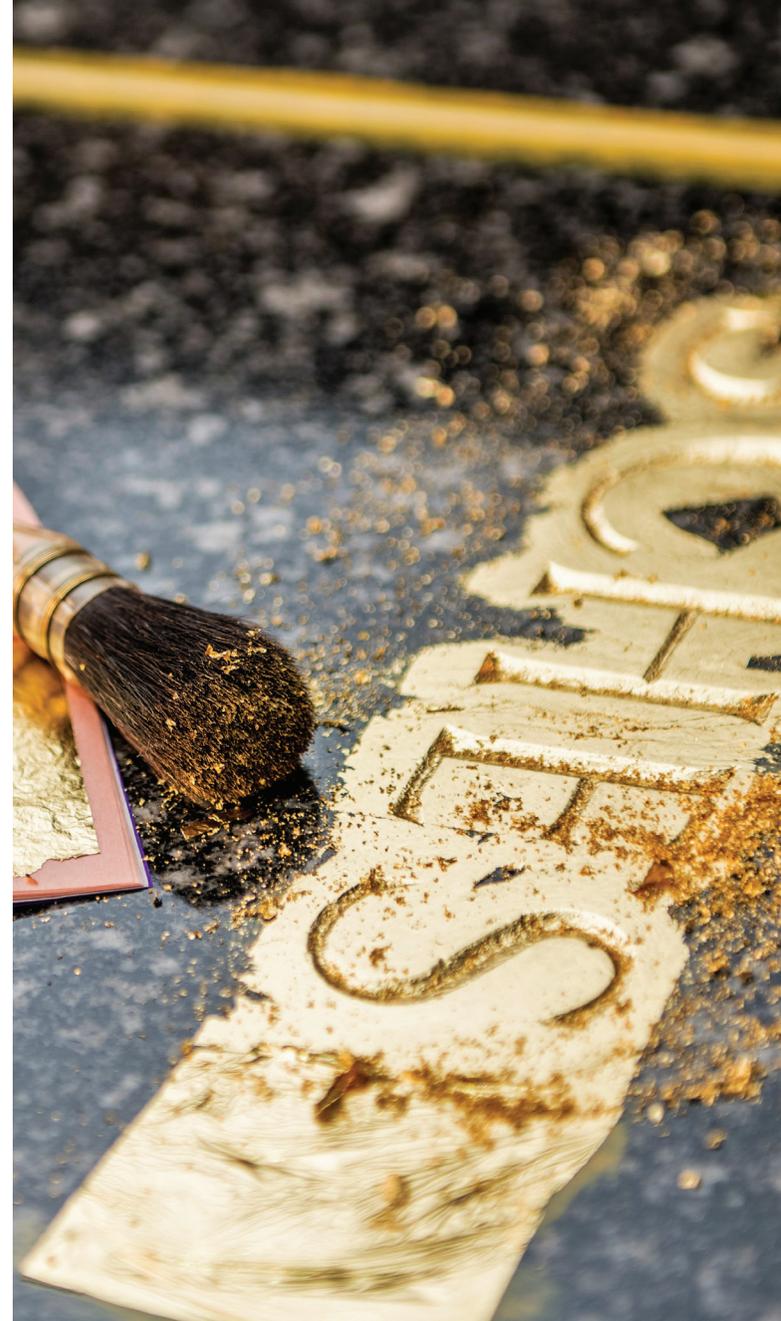


„DAS DENKMAL WÜRDIGT DIE EXISTENZ  
DER VERSTORBENEN,  
DIE GOLDSCHRIFT IHRE NAMEN.“

Für aufwändige genauso wie einfache Grabanlagen ist die Vergoldung als edelste Gestaltungsmöglichkeit am Ende das Tüpfelchen auf dem i.



Die österreichischen Steinmetzbetriebe beherrschen die Kunst der echten Blattvergoldung so, dass die Inschrift auch nach Jahrzehnten noch gut lesbar bleibt und in hellem Glanz erstrahlt. Fragen Sie den Steinmetz Ihres Vertrauens nach einem Angebot.



Eine Initiative der Alois Wamprechtsamer GmbH,  
Kendlerstraße 14, 1140 Wien, Österreich,  
[www.wamprechtsamer.at](http://www.wamprechtsamer.at)

**GRABINSCHRIFTEN**  
IN ECHTEM GOLD



## BEDEUTUNG & TRADITION KOSTENFAKTOR

Gold wird seit jeher als edelstes Metall überhaupt geschätzt und verehrt. Es steht für Beständigkeit, Feierlichkeit, Ewigkeit. Bis in die 90er Jahre sind Grabinschriften nahezu ausschließlich im Glanz echten Goldes erstrahlt. Gründe dafür sind Tradition, Anmut und nicht zuletzt die Langlebigkeit.

Echt vergoldete Schriften sind nur geringfügig teurer. Vergleicht man die Haltbarkeit und nicht zuletzt auch die optische Wirkung, ist das Preis-Leistungs-Verhältnis deutlich besser.



# GOLD IST DER ATEM DER ERDE

Warum sollten Grabinschriften echt blattvergoldet werden?

## QUALITÄT

Eine goldene Inschrift wertet durch Ihre Eleganz das Grabmal auf. Zudem trägt ein hochwertiges Denkmal unweigerlich zur Verschönerung des Friedhofs und vor allem zur Stärkung unserer Kultur bei. Farbige Schriften lassen das Grab oft bescheidener wirken als nötig.



*handarbeit in Perfektion, Blattgold auflegen*

## HALTBARKEIT

Ihr Fach-Steinmetzbetrieb führt die Vergoldung mit 23-karätigem Blattgold und einem firnishaltigen Kleber (Ölmixtion) durch, der nie ganz aushärtet und so alle Temperaturschwankungen mitmacht. Er bleibt also extrem lange elastisch und ermöglicht eine Haltbarkeit von mehreren Jahrzehnten. Farbige Lacke auf Wasserbasis besitzen diese Fähigkeit nicht und verblassen oft schon nach wenigen Jahren.



*Schriftvergoldung, Blattgold einkehren*

## LESBARKEIT

Auf vielen Natursteinen sind nur Goldschriften wirklich gut lesbar. Besonders Steine die Wasser saugen sind für farbige und vor allem naturbelassene Schriften denkbar ungeeignet. Unleserliche Schriften verfehlen ihren Zweck. Oft wird diese Tatsache erst zu spät erkannt. Durch die Goldschrift entsteht ein 3D-Effekt. Die Buchstaben heben sich von vielen Materialien sehr stark ab und bleiben unter allen Bedingungen gut lesbar.



*professionelle Vergoldung vom Fach-Steinmetzbetrieb*